

HOBBO BLUES DUET

POURQUOI HOBBO ?

HOBBO : VAGABOND, TRAVAILLEUR ITINÉRANT, PERSONNAGE RÉCURANT DANS LE BLUES. (LE BLUES/ S. KOECHLI)

CEST À L'IMAGE DES HOBOS DU SIÈCLE DERNIER QUE CE DUO ACOUSTIQUE TRANSPORTE SA MUSIQUE. L'INSTANT D'UN CONCERT, CEST CHAQUE FOIS UNE NOUVELLE OCCASION POUR HOBBO DE JOUER SON BLUES QU'IL PARTAGE LARGEMENT AVEC SON PUBLIC.

D'AILLEURS, VOUS TROUVEREZ SUR CETTE PAGE QUELQUES UNS DES SIGNES HOBOS. CES DERNIERS SERVAIENT À COMMUNIQUER, À DONNER DES INFORMATIONS EN LAISSANT DES INSCRIPTIONS SUR LES MURS DES MAISONS SUCCEPTIBLES D'ACCUEILLIR DES HOBOS, TOUJOURS EN QUÊTE D'UN LIEU D'ACCUEIL.

QUI SOMMES NOUS ?

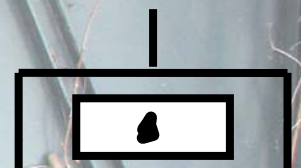
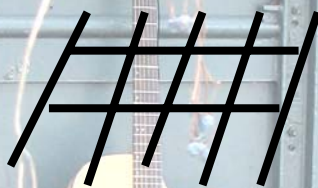
MARINE ET ANTOINE CHUECOS SONT DES MUSICIENS ISSUS DE LA SCÈNE BLUES DE MONTPELLIER :

« NOTH'IN BUT THE BLUES », « SYRIEL BLUES BAND », « HOUND DOG SONG », DEPUIS PLUS DE 10 ANS ET QUELQUES 350 CONCERTS A LEUR ACTIF, ILS SILLONENT

LES ROUTES DE FRANCE MAIS AUSSI DU SUD DE L'ESPAGNE (MURCIA, CARTAGENA) EN DISTILLANT LEUR BLUES, EN PARTAGEANT AU GRE DES RENCONTRES LEURS EMOTIONS ET DES TRANCHES DE CETTE VIE SUR LA ROUTE QUI LEUR EST SI CHÈRE.

ACTUELLEMENT, ILS SONT BASÉS AU NORD DE L'HÉRAULT EN PLEINE NATURE ET EN PLEINE AUTONOMIE (GROUPE ÉLECTROGÈNE, EAU DE SOURCE ET VAN).

QUI FAIT QUOI ?



MUSICIENS AUTO-DIDACTES, ILS ASSURENT AU COURS DE LEURS LIVES À LA FOIS GUITARES ELECTRO-ACOUSTIQUES ET DOBRO, HARMONICA, KAZOO, PERCUSSIONS DIVERSES FABRIQUÉES MAISON (TAMBOURIN AU PIED, CAPSOLE) WASHBOARD, VOIX ET CŒURS.

MARINE UTILISE UNE GUITARE WASHBURN SERIE FESTIVAL, QUANT A ANTOINE, IL JOUE DE DEUX GUITARES :

- « LA VIEILLE » QUI DOIT SON NOM AU FAIT QUE MEME LES LUTHIERS NE PEUVENT DÉTERMINER NI SON ÂGE NI SA PROVENANCE, LA SEULE PISTE POSSIBLE SERAIT « LES ITALIENS DE PARIS », ELLE EST SONORISÉE PAR UN MICRO HUMBUCKER DOUBLE BOBINAGE.

- UN NATIONAL STYLE 1 TRICONE.

AU FINAL, UN CONCERT QUI ALLIE JOYEUSEMENT UNE MUSIQUE RICHE EN EMOTION AINSI QU UN VISUEL SURPRENANT



DISCOGRAPHIE

JUILLET 2006 : SWEAT HOME FARAILLAS
AUTO PRODUCTION
HOBO BLUES/LATINS BLEUS

AOUT 2008 : JUST MARRIED
AUTO PRODUCTION
HOBO BLUES/LATINS BLEUS



DU BLUES

DE FAÇON GÉNÉRALE, ILS SONT INFLUENCÉS PAR LES SONS DU DELTA DU MISSISSIPPI : SONS DEPOUILLÉS SANS EFFET, UTILISATION DE PERCUS TRADITIONNELLES, ARRANGEMENTS VOCAUX SIMPLES ET EFFICACES.

DE PLUS, MARINE ÉPROUVE UNE GRANDE PASSION POUR ETTA JAMES ALORS QU'ANTOINE VÈRE NOTEMMENT R.L. BURNSIDE : DOUX MÉLANGE EN PERSPECTIVE.

ILS NAVIGUENT DANS UN RÉPERTOIRE ALLANT DES GRANDS STANDARDS TELS HOOCHIE COOCHIE MAN (MUDDY WATERS), GOOD MORNING LITTLE SCHOOL GIRL (SONNY BOY WILLIAMSON), EN PASSANT PAR DES TITRES PLUS CONTEMPORAINS COMME ROADHOUSE BLUES (THE DOORS), OU THRILL IS GONE (B.B. KING), SANS OUBLIER LEURS COMPOSITIONS EN ANGLAIS DANS LE PUR STYLE DU GENRE.

INFATIGABLES MUSICIENS, ILS SE PRODUISENT DANS DES ENDROITS VARIÉS COMME DES RESTOS, DES BARS, DES PUBS, DES FESTIVALS, BREF, PARTOUT OÙ L'ON PEUT ÉCOUTER DE LA MUSIQUE.

ILS SONT CRÉATIFS, COMPLICES ET AMOUREUX. A VOIR ET À ÉCOUTER.

LES PROJETS

TOUT D'ABORD, LA SORTIE DE LEUR SECOND ALBUM « JUST MARRIED » EST PRÉVUE POUR L'ÉTÉ 2008. AU PROGRAMME : DES REPRISES TELLES QUE « GAMBLER'S BLUES » (SAINT JAMES INFIRMARY/H BOYS B. ROBINSON), ROADHOUSE BLUES (THE DOORS), « ROLLIN AND



**TUMBLIN » (MCKINLEY MORGANFIELD) MAIS AUSSI DES
COMPOS SHUFFLE AVEC « TAKE CARE » OU A
L AMBIANCE TRES ROOTS COMME « SUGARLAND BLUES ».
PUIS, EN SEPTEMBRE 2008, UN VOYAGE INITIATIQUE
SUR LES RIVES DU MISSISSIPI, LE POINT DE CHUTE :
MEMPHIS, TENESSEE « LE BLUES DES NOIRS AU PAYS
DES BLANCS », RENCONTRE AVEC MARTIN LUTHER KING,
BB KING, BEALE STREET, LA WDA... RENCONTRE AVEC
LES RACINES DU BLUES A CLARKSDALE... QUE DU
BONHEUR.**

**ENFIN, UN SITE INTERNET DEVRAIT VOIR LE JOUR D'ICI
LA FIN DE L'ANNEE, VOUS POURREZ Y RETROUVER LES
SIGNES HOBOS ET LEURS SIGNIFICATIONS.**

A BIENTOT, SUR LA ROUTE AVEC HOBBO BLUES !



**WHEN I FIRST START TO HOBO
I TOOK A FREIGHT TRAIN TO BE MY FRIEND
YOU KNOW I HOBO, THEN HOBO
HOBO A LONG WAY FROM HOME**

(HOBBO BLUES, JOHN LEE HOOKER)